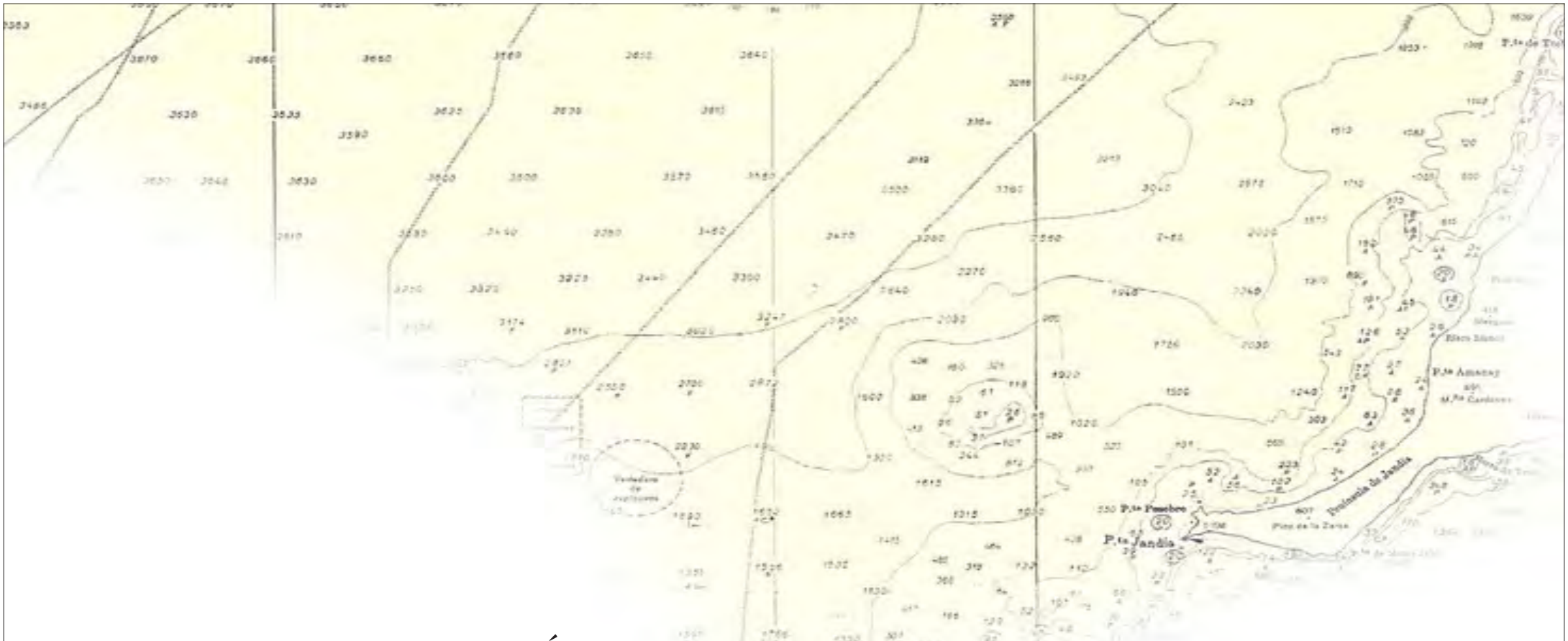
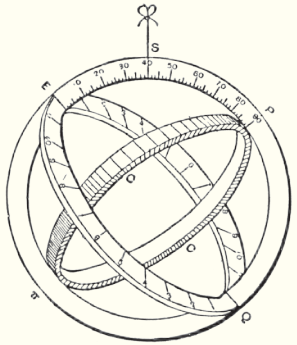


LA ÚLTIMA AVENTURA DEL

GANDUL

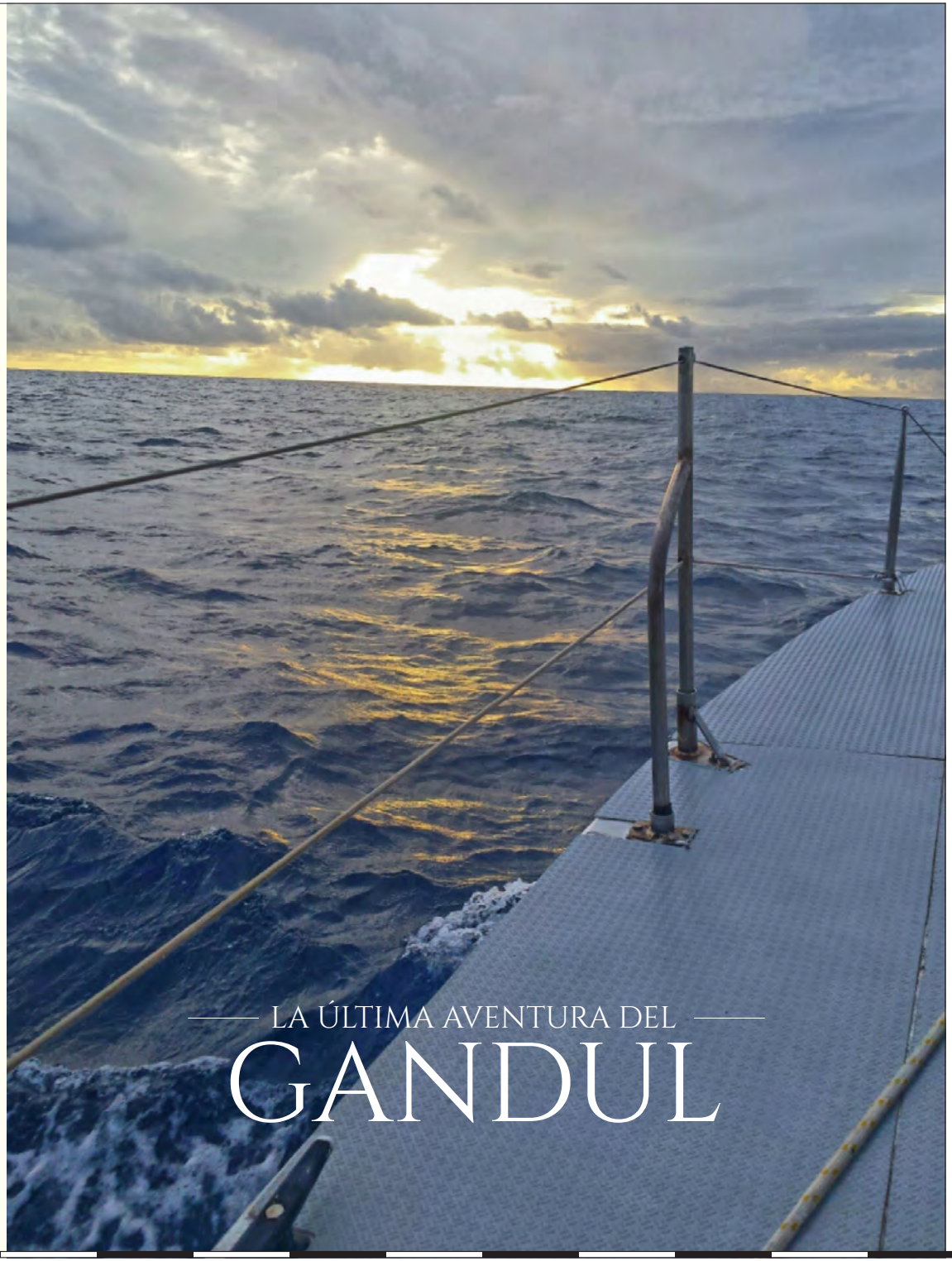
UN LARGOMETRAJE DOCUMENTAL DE

TOMÁS CIMADEVILLA



"Este reducido universo flotante,
un mundo muy pequeño,
un minúsculo microcosmos;
no acierto a entender
cómo existen hombres dispuestos
a aventurarse en el mar
en un artificio tan pequeño y frágil".

- Jack London, "El lobo de mar" -



LA ÚLTIMA AVENTURA DEL

GANDUL

SINOPSIS

En noviembre de 2014 un grupo de amigos con escasos conocimientos en náutica se embarcan a bordo del "Gandul", catamarán pilotado por el experimentado navegante argentino Gustavo Díaz y su compañera, la española Begoña Filloy, con la intención de atravesar el Atlántico. Parten del puerto de Las Palmas de Gran Canaria y llegarán 5 semanas más tarde a la isla caribeña de Barbados tras hacer escala en el archipiélago africano de Cabo Verde.

Por su parte, el navegante y ex regatista alicantino Cocua Ripoll llevaba ya unos meses navegando por las costas del sur de Argentina y el océano Antártico en su velero, el "Archibald".

La singladura del "Gandul" transcurrió sin mayores percances a lo largo de toda la travesía y llegaron a Barbados sin mayores contratiempos. Los tripulantes ocasionales se volvieron a España mientras que Gustavo y Begoña se quedaban en el Caribe para recibir turistas durante la temporada de invierno.

Mientras tanto el "Archibald" había remontado la costa brasileña en dirección norte. Pasada la semana santa coincidieron ambas embarcaciones en el Caribe. A principios de mayo el "Gandul" emprendió el trayecto de vuelta a España; Cocua partiría unos días más tarde.

El regreso del "Gandul" se iría complicando a medida que se acercaban a su destino, pasaban los días y los partes meteorológicos no presagiaban nada bueno. A 400 millas de las Islas Azores se formó una tormenta que levantó olas de 10 metros y vientos de 120 nudos. El timón se rompió e hizo inmanejable la nave; el *mayday* no se hizo esperar. El 8 de mayo, tras 12 horas a la deriva intentando reparar el timón, Begoña y Gustavo tuvieron que ser socorridos por un carguero de bandera turca. El catamarán no resistió el embiste del enorme barco al intentar rescatarlos y se hundió irremediablemente. A duras penas los tripulantes del catamarán fueron alzados a la nave. Ese mismo día se produjeron otros cuatro rescates de barcos de diversas nacionalidades.

El "Archibald" navegaba unos cientos de millas más atrás cuando perdió el contacto por radio con el "Gandul". Consiguió evitar la tempestad por unos días. Por fin, su llegada al puerto de Alicante a mediados de junio fue celebrada por los suyos casi con la misma emoción con la que familiares y amigos recibieron a Gustavo y Begoña en el aeropuerto de Barajas. La pesadilla del naufragio sólo era un mal recuerdo.

LA ÚLTIMA AVENTURA DEL
GANDUL

"Creí que era una aventura y en realidad era la vida"

- Joseph Conrad -

RODADO EN FULL HD, EN TRES CONTINENTES
Y A LO LARGO DE 18 MESES, EL DOCUMENTAL NOS ACERCA
A UNA TEMÁTICA PRÁCTICAMENTE INÉDITA EN EL AUDIOVISUAL ESPAÑOL
QUE SIN DUDA ATRAERÁ A MUY DIVERSAS AUDIENCIAS Y CAMBIARÁ SU VISIÓN
SOBRE EL FASCINANTE MUNDO DE LA NAVEGACIÓN TRANSOCEÁNICA.

Gracias a los tripulantes del catamarán "Gandul" podremos aprender desde un punto de vista neófito y de modo didáctico cuales son las labores a bordo de un barco de estas características, cómo se reparten las funciones o qué se requiere para realizar una travesía transoceánica. Pero sobre todo pretendemos indagar qué impulsa a la gente a lanzarse al mar, que buscan en él, por qué sienten esa necesidad vital de explorar un mundo desconocido, tan inmenso y limitado al mismo tiempo. Solo el ansia de vivir la naturaleza en su plenitud y la libertad absoluta a pesar de los peligros que encierra el mar, explica el esfuerzo y sufrimiento de los navegantes como comprobaremos gracias a las impactantes imágenes de naufragios y rescates en alta mar, así como de los testimonios de quienes los han vivido.

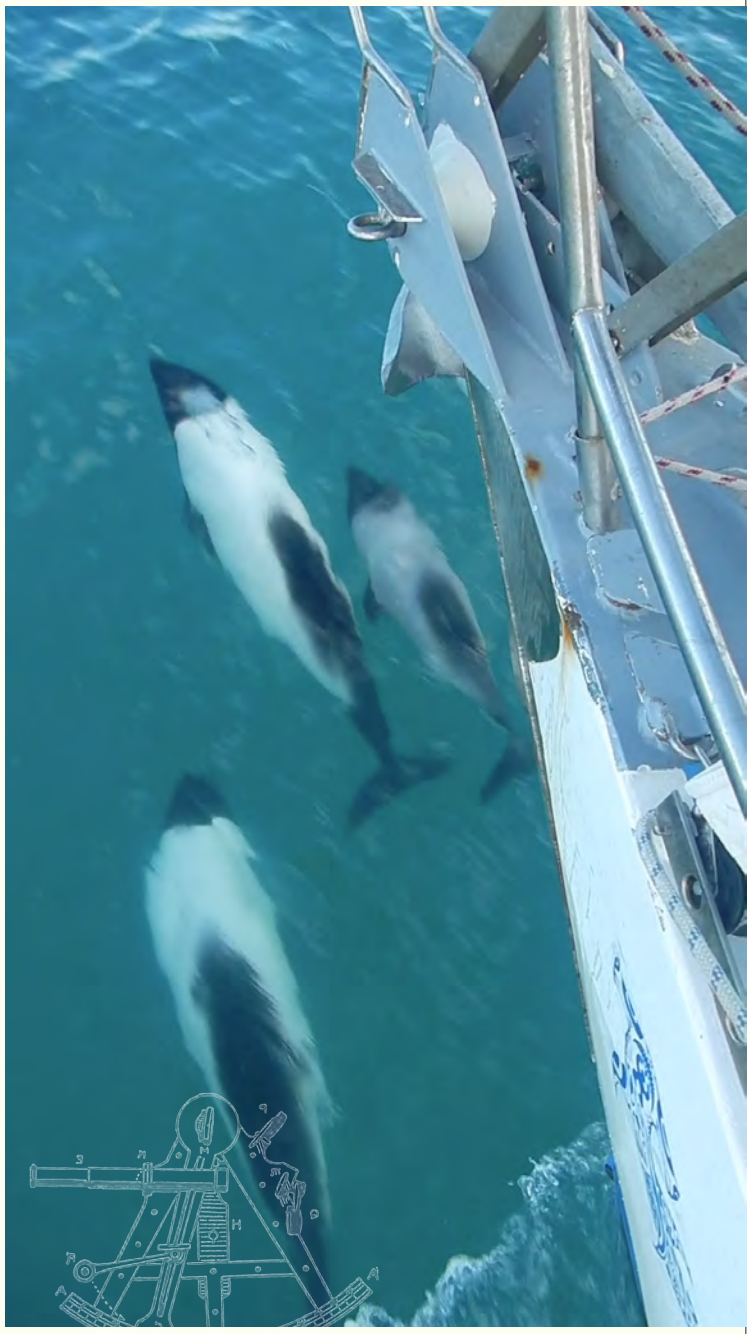
Tanto en los barcos de nuestros protagonistas como en Canarias, Cabo Verde, la costa sur de Argentina, el océano Antártico y el Caribe entraremos en contacto con personajes de diferentes nacionalidades que nos explican por qué han elegido esta vida y cómo viven de ello. Frente a la creencia generalizada de que el mundo de la navegación a vela es reducido y elitista, la película nos muestra un universo poblado de idealistas y activistas que persiguen un sueño, una vida mejor alejada del materialismo y la alienación de nuestra sociedad.

El documental trata además otros asuntos de actualidad como el rescate en alta mar de barcos y pateras y el tráfico de seres humanos, así como el preocupante deterioro de los océanos, algo que viene siendo denunciado desde hace muchos años por los amantes del mar. Viajamos al País Vasco, Murcia, Andalucía, Valencia y Madrid donde encontramos otros personajes que nos relatan sus sorprendentes experiencias. Escritores-navegantes como Julio Villar, Alberto Vázquez-Figueroa o Luis Delgado nos adentran en el universo literario del mar; el constructor de barcos y navegante Xabi Agote, nos enseña su astillero donde reconstruye una nao del siglo XVI y nos contagia su pasión por el mar; mujeres navegantes como Esperanza Pérez que nos cuenta su travesía a solas por el Atlántico; la argentina Claudia Rosselló que sufrió un ciclón a bordo de su barco, el "Ulises", construído por su marido Rodolfo Otero, quien afirma que el velero le salvó la vida; el vasco Santiago González Zunzundegui cuenta su viaje familiar a lo largo del globo durante 17 años; finalmente el radioaficionado Rafael de Castillo y el médico Fernando Muñoz nos hablan sobre rescates en alta mar a través de sus propias experiencias.

Contamos con la colaboración de instituciones de prestigio como el Museo Naval de Cartagena, el Museo de Arqueología Subacuática de Cartagena, la Factoría Marítima Vasca Albaola de San Sebastián y el Instituto Social de la Marina, entidad de la que dependen los buques hospital "Esperanza del Mar" y "Juan de la Cosa".

*"Quienes no comprendan
que el velero es un ser vivo
jamás entenderán nada de la mar
ni de los barcos".*

- Bernard Moitessier -



EL "GANDUL", HISTORIA DE UN SUEÑO

El "Gandul", uno de los principales protagonista de nuestra historia junto con el propio Océano, fue construido en 1991 en la ciudad de Comodoro Rivadavia, en la Patagonia argentina, con el propósito de acudir a la Exposición Universal de Sevilla del 92. Su diseñador y patrón, Gustavo Díaz, pretendía crear un barco donde poder vivir y trabajar, ya que navegar era la única forma de vida que él concebía. Para ello arrastró no sólo a su esposa y sus dos hijos, sino también a un grupo de jóvenes entusiastas a los que daba clases de vela con la promesa de acudir juntos a España en la primera travesía del barco. Con mucho esfuerzo y dedicación y las donaciones de amigos y patrocinadores pudieron dar forma a un sueño. El "Gandul" arrió velas en mayo de 1992 rumbo a España con un mensaje de amistad entre los pueblos de ambas orillas para conmemorar el quinto centenario del viaje de Colón. Por fin llegaron a Sevilla y vieron sus expectativas cumplidas, participando en diversos actos de la Expo.

Tras unos viajes posteriores, Gustavo y el "Gandul" se vieron obligados a emigrar a España instalándose en Punta Umbría, donde se inició una nueva etapa como barco de recreo por la costa andaluza y portuguesa. Pasaban los años y Gustavo sentía la necesidad vital de volver a lanzarse a la mar, y por ello ideó un viaje de tres años recorriendo el planeta. El viaje narrado en el documental sería la travesía de prueba; de vuelta a España pondría en marcha la nueva etapa. Una tormenta truncó sus planes…o no?

A pesar de las traumáticas circunstancias sufridas por algunos de nuestros protagonistas, la película pretende transmitir un mensaje de esperanza. Pese a perderlo todo en el naufragio, Gustavo ha podido adquirir otro velero gracias al seguro y recuperar su trabajo y tarde o temprano volverá a surcar los océanos. Historias de superación personal como la suya o la de otros entrevistados que nos alertarán de los peligros del mar, nos enseñarán cómo enfrentarse a una tormenta, qué hacer en caso de naufragio y cómo reponerse a una tragedia de esa magnitud.

“El mar es la más abierta y generosa de las patrias, la más solidaria, la que más une a los hombres de todas las que conozco”.

- Arturo Pérez Reverte -

NAVEGANTES Y AVENTUREROS
QUE PARTICIPAN EN EL DOCUMENTAL

Desde tiempos remotos el mar ha cautivado a todo tipo de personajes. Ya fuera por el afán de viajar, por comerciar, por la aventura en si misma o por la búsqueda de la libertad absoluta, muchas personas se han echado a la mar en busca de una vida diferente o simplemente en busca de sí mismos.

GUSTAVO DÍAZ

Conocido navegante argentino, desde su juventud se ha dedicado a vivir en, por y para el mar. Ha atravesado varias veces el Atlántico a bordo de su catamarán El “Gandul”. Tiene publicados varios libros sobre sus aventuras.

BEGOÑA FILLOY

Compañera de Gustavo Díaz, dejó su trabajo como responsable de recursos humanos en una conocida empresa de medios de comunicación para vivir y trabajar en el “Gandul”.

COCUA RIPOLL

Ex regatista alicantino, abandonó la competición para dedicarse a la navegación. Naufragó con su anterior barco en las costas de Venezuela. Acaba de volver de una travesía de tres años por la Antártida y el Océano Atlántico a bordo de su velero, el “Archibald”. Tiene un blog en el que narra sus experiencias, “Un paseo por el mundo”.

XABI AGOTE

Navegante, aventurero, constructor de barcos, no sabemos qué faceta de este donostiarra nos sorprende más. En 2001 atravesó el Atlántico a remo. Actualmente reconstruye en los astilleros Albaola de Pasaia, Guipúzcoa, la nao ballenera vasca “San Juan”, hundida frente a las costas de Terranova en el siglo XVI, con las mismas técnicas y materiales que en la época.

LUIS DELGADO

Ex director del Museo Naval de Cartagena, capitán de navío y escritor, autor de una saga marinera compuesta por 25 novelas ambientadas a bordo de famosos barcos de la Armada española. Pero sobre todo un apasionado del mar.

CLAUDIA ROSSELLO

Trabajaba como fisioterapeuta en Buenos Aires hasta que se embarcó junto a su pareja, Rodolfo Otero, en el velero "Ulises". En 1988 sufrió un ciclón en aguas de Brasil durante el cual dieron dos veces la vuelta de campana. Esa traumática experiencia la trasladó a su relato "Cuando los diablos bailan sobre las olas". Actualmente vive a bordo del "Ulises" en el Mar Menor, Murcia.

RODOLFO OTERO

Diseñador de veleros y propietario del Astillero Black's, uno de los más prestigiosos de Argentina. El velero "Ulises" fue su última creación y con él recorre los océanos desde los años 80.

FERNANDO MUÑOZ

Médico y navegante catalán, trabaja en el barco hospital "Esperanza del Mar", acudió al rescate de varios veleros el mismo día de la tormenta que hizo naufragar al "Gandul" y fue testigo de excepción ese fatídico día.

JULIO VILLAR

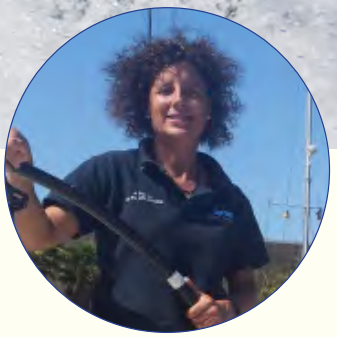
Pionero vasco del alpinismo, tras un grave accidente en alta montaña se lanzó a navegar sin conocimientos de náutica, siendo el primer español en circunnavegar el globo en solitario en un pequeño velero. En su mítica novela escrita en los años setenta, "¡Eh petrel!", relata de forma lírica su gesta.

SANTIAGO GONZÁLEZ ZUNZUNDEGUI

En 1983 partió del puerto de Hondarribia junto con su mujer y sus dos hijos a bordo de un velero construido por él mismo. Regresó 17 años más tarde, su sueño convertido en historia está narrado en su relato "Aventura a toda vela".

ALBERTO VÁZQUEZ FIGUEROA

Fotógrafo, periodista, escritor e inventor, nos cuenta su pasión por la aventura y por el mar, y nos hace partícipes de su último ingenio, un dron náutico concebido para rescatar pateras en alta mar.



ESPERANZA PÉREZ

Licenciada en Ciencias Físicas, su afición a la vela le llevó a dejar su trabajo en Bruselas como consultora en una multinacional para convertirse en la primera española en atravesar en solitario y sin escalas el Atlántico en un velero. Lo cuenta en su libro "A solas en el océano".

RAFAEL DEL CASTILLO

Navegante y radioaficionado, desde los años 60 retransmite desinteresadamente desde su casa en Las Palmas de Gran Canaria "La Rueda de los navegantes", un programa de radio destinado a dar soporte técnico a los veleros en sus travesías oceánicas, así como a ponerles en contacto con familiares. Ha facilitado rescates en alta mar y fue condecorado por ello.

VALORES

Herman Melville, autor de "Moby Dick",
decía que el Océano Pacífico
era el corazón latente del mundo.

Para nosotros el corazón del océano está
en los que aman la naturaleza
y respetan nuestro planeta
tanto como a sí mismos.

Y por eso la película propone ante todo

UNA LLAMADA DE RESPETO A LOS OCÉANOS
Y UN ALEGATO EN FAVOR DEL MEDIO AMBIENTE

OTROS VALORES QUE TRANSMITE EL DOCUMENTAL

ESFUERZO Y SUPERACION
SOLIDARIDAD Y TRABAJO EN EQUIPO
PASION POR LA AVENTURA Y EL DEPORTE
INTERÉS POR LA HISTORIA Y LA HERENCIA ARQUEOLÓGICA

"No aceptes como compañero de viaje
a quien no conozcas como a tus manos".

- Rómulo Gallegos -

EL EQUIPO

TRIPULACIÓN DEL GANDUL:

ANTONIO CORDERO, JORDI SANTACANA, VÍCTOR REIG,
GONZALO CORDERO, PACO DÍAZ, TOMÁS CIMADEVILLA

TOMAS CIMADEVILLA. *Director, productor y guionista*

Periodista de formación, ha desarrollado casi toda su carrera en el ámbito de la producción cinematográfica, siendo responsable de películas como "El otro lado de la cama", "Torremolinos 73", "Días de fútbol", "Las huellas borradas", "Pagafantas", "Mal día para pescar", "Lobos de Arga", etc., así como los largometrajes documentales "Estrellas de la línea" y "El crimen de una novia". Ha sido guionista del largometraje "Noche de reyes", de Miguel Bardem, programador de cine en Canal Plus, y propietario y programador de La Enana marrón, una sala de cine alternativo en Madrid especializada en documentales, cortometrajes y cine experimental.

En 2000 se inició como realizador con "Una puerta abierta", una serie de reportajes producidos para la Junta de Andalucía sobre proyectos de cooperación en Cuba, Colombia y Marruecos. También ha dirigido el cortometraje documental "Regreso a la Alcarria", nominado a los Goya 2015.

GONZALO CORDERO. *Guionista y productor.*

Viajero y escritor, colabora habitualmente en revistas de viajes y literatura. Ha sido codirector de la revista literaria "Cartographica" y escribe en el blog literario "La Línea del Horizonte". Es fundador y editor actual de la editorial "Varasek Ediciones" dedicada a los libros de viajes y poesía.

En el ámbito audiovisual ha coproducido los documentales "Las Estrellas de la Línea", dirigido por Chema Rodriguez y "La Primera Ola", dirigido por Pedro Temboury.

PACO DÍAZ. *Director de fotografía*

En sus comienzos fue operador de cámara para la agencia Efe. Pronto se trasladó a Nueva York donde colaboró con las corresponsalías de Antena tres, Telecinco y TVE. En paralelo trabajó como director de fotografía en diversos cortometrajes y en un documental para la ONU rodado por todo el mundo (Somalia, Sudán, Afganistán y Camboya).

Ya de regreso en España creo varias empresas de producción y postproducción y fue responsable de diseño, realización de programas y director de emisión de los canales temáticos Canal de Historia y Canal Cocina. Desde 2008 se ha especializado en la edición, siendo montador de series como "Águila Roja", "HKM", "Karaboudjan", "Doctor Mateo", "Con el culo al aire" o "Gym Tonic". También ha montado la tv movie "Prim, asesinato en la calle del turco", y los largometrajes "Las ovejas no pierden el tren" y "Sicarius, la noche y el silencio".

RAÚL DE TORRES. *Montador.*

Empezó su carrera profesional en televisión como realizador en el departamento de musicales de Canal + y posteriormente como realizador de autopromociones para Canal Satélite, Calle 13 y Quiero TV. Desde 2002 se dedica al montaje de ficción tanto en largometrajes como en series y en documentales. Entre sus trabajos como montador de largometrajes destacan "Pagafantas", "Gente en sitios", "Purgatorio", "No controles" y "Los miércoles no existen" entre otras. En televisión ha trabajado en series como "RIS Científica", "Plan America", "Plaza de España" y "La sonata del silencio" así como la TV movie "El asesinato de Carrero Blanco".

En 2014 obtuvo el premio Feroz al mejor trailer por la película "Gente en sitios".

VÍCTOR MERLO y MIGUEL RUIZ DE ELVIRA. *Música*

MMiguel Ruiz de Elvira. Músico, compositor y productor musical. Actualmente trabaja como coordinador del departamento de producción musical en la Escuela Creativa e imparte clases en la Universidad Juan Carlos I. En el ámbito audiovisual ha compuesto música para teatro, publicidad, cortometrajes y series de TV como "Aida"," LaLola" y "El pasado es mañana".

Victor Merlo es licenciado en música por la prestigiosa Universidad Berklee College of Music, Boston. En paralelo a su actividad docente como profesor titular de bajo eléctrico en el Conservatorio Superior de Música de San Sebastián (Musikene), ha trabajado como bajista y contrabajista en directo y estudio para artistas como Serrat & Sabina, Morente, Juan Carlos Calderón, Pat Metheny and Gary Burton Group, Miguel Bosé, Miguel Ríos, Paquito de Rivera, Julieta Venegas, Miguel Poveda, etc.

Es colaborador habitual de Alberto Iglesias y Roque Baños en la composición de bandas sonoras para películas; ha participado en títulos como "El otro lado de la cama", "Los dos lados de la cama" y "Ocho apellidos catalanes" de Emilio M. Lázaro, "La mala educación" de Pedro Almodóvar, "Incautos" de Miguel Bardem, "Torrente 3" de Santiago Segura, "800 Balas" de Álex de la Iglesia, "El robo más grande jamás contado" de Daniel Monzón, etc.

JUAN LUIS CORDERO. *Montaje de sonido*

Compagina su faceta de músico con la de diseñador y editor de sonido en múltiples series de TV, documentales, películas y videojuegos para productoras como Globomedia, Sony o Videomedia. Entre sus trabajos más recientes destacan las series "Hospital Central", "El Barco", "Ris" y "Física y Química", las películas "Vulcania", "Gritos en el pasillo", "Esa sensación" y "Matadores".

PRENSA

HUELVA buenas noticias

http://huelvabuenasnoticias.com/2015/05/09/el-navegante-afincado-en-huelva-gustavo-diaz-rescatado-de-un-fuerte-temporal-en-el-atlantico-norte/

El navegante afincado en Huelva, Gustavo Díaz, rescatado de un fuerte temporal en el Atlántico Norte

» El conocido regatista se dirigía a nuestra provincia desde el Caribe cuando le sorprendió la tormenta. Gustavo se encuentra a salvo, junto a su compañera, habiendo sido embarcado en el mercante que los ha rescatado, que ya ha arribado a Nueva York.

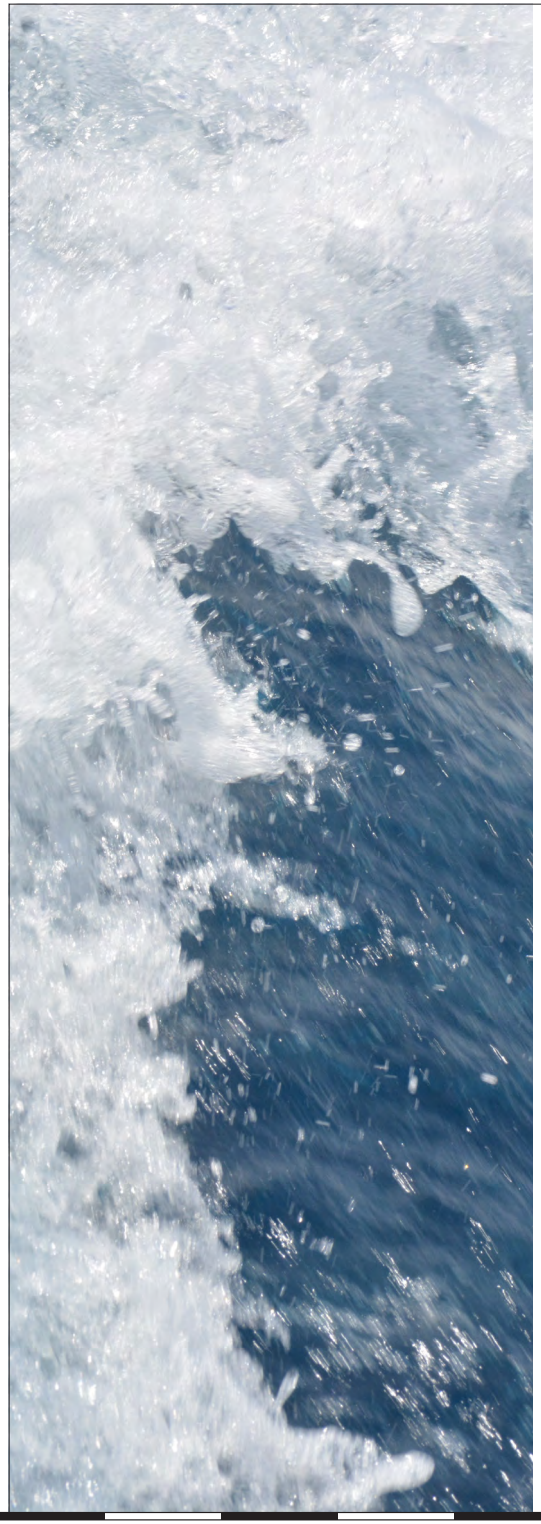
Clarín

http://www.clarin.com/sociedad/Naufrago-catamaran-argentino-cruzaba-Atlantico_0_1353465235.html

Naufragó un catamarán argentino que cruzaba el océano Atlántico

Una emblemática embarcación chubutense. Es el Gandul, construido por voluntarios de Comodoro Rivadavia. Ocurrió en medio de una tempestad en altamar, que provocó el hundimiento de cinco veleros. Sus tripulantes fueron rescatados ilesos.

LA ÚLTIMA AVENTURA DEL
GANDUL



www.farodevigo.es
FARO DE VIGO

PRENSA

http://mas.farodevigo.es/canales/graficos/2653/una-ni%C3%B1a-francesa-fallece-tras-su-rescate-y-el-de-su-familia-al-hundirse-su-velero-en-azores.html

Una niña francesa fallece tras su rescate y el de su familia al hundirse su velero en Azores

Operación de salvamento a 500 millas al sur de las islas Azores

12 tripulantes rescatados
11 supervivientes
y una niña de 6 años fallecida

Condiciones meteorológicas:
Vientos de 50 a 80 nudos (90-150 km/h) y olas de 10 metros

1

Madrugada del miércoles 6 de mayo
El Centro de Salvamento de Punta Delgada (Azores) recibe la alerta de cinco embarcaciones diferentes en apuros que navegaban a 500 millas (unos 900 km.) al sur de las islas Azores.

2 En las doce horas siguientes se rescataron 10 náufragos de los siguientes veleros:

- **"Gandul"**, de bandera holandesa, con 2 tripulantes, un español de 45 años y un italiano de 56 años. Tenía el timón partido. Rescatados por el mercante "Cafer Dede", con destino a Nueva York
- **"Manca 3"**, de bandera norteamericana, con 2 tripulantes serbios de 50 años. Se encontraba sin gobierno. Auxiliados por el mercante "Archangelos Gabriel"
- **"Kolibri"**, de bandera noruega, con 4 tripulantes de 40 a 60 anos. Con el mástil partido y sin comunicaciones. Rescatados por el helicóptero EH-101 de la Fuerza Aérea Portuguesa (FPA)
- **"Missy 32"**, de bandera sueca, con 2 tripulantes a bordo, se encontraba en riesgo de volcar pero después de contactar con el buque hospital "Esperanza del Mar", informaron de que no había necesidad de asistencia médica

3

00.00 horas del 7 de mayo. Hundimiento del quinto velero, el francés "Reves D'o" cuando se aproximaba el mercante de Hong Kong, "Yuan Fu Star". A bordo viajaba una familia francesa.

4

El mercante encuentra a dos de los tripulantes en una balsa salvavidas: Sophie, de 37 años y su hijo, de 9. Ella informa que su marido, Claude, de 39 años, y su hija, Inés, de 6, habían conseguido lanzarse al agua

5

La FAP amplía el perímetro de búsqueda, despliega más medios aéreos y solicita apoyo de una aeronave de la guardia costera norteamericana

Un avión localiza horas después a los dos náufragos y les lanza un kit de supervivencia médica

6

A las 7.30 horas, "Esperanza del Mar", el buque hospital del Instituto Social de la Marina (ISM) español capitaneado por el vigués Carlos García rescata a Claude y a Inés

11. 25 horas. La Marinha Portuguesa informa que la niña francesa de 6 años fallece a bordo del "Esperanza del Mar" por "los efectos provocados por la larga permanencia en el agua"

PRENSA

LA NACION

http://www.lanacion.com.ar/1791097-se-hundio-el-mitico-catamaran-gandul-que-cruzo-el-atlantico-en-1992

Se hundió el mítico catamarán Gandul, que cruzó el Atlántico en 1992

Naufragó tras una tempestad en el Caribe, cuando viajaba rumbo a España; los seis ocupantes están fuera de peligro, camino a Nueva York; el barco había homenajeado los 500 años del descubrimiento de América

TODO VELA

http://marcelgonzalez.blogspot.com.es/2015/05/rescatan-en-el-atlantico-norte-los.html?m=1

RESCATAN EN EL ATLANTICO NORTE A LOS TRIPULANTES DEL CATAMARAN ARGENTINO "GANDUL"

ULTIMAS IMAGENES ANTES DEL HUNDIMIENTO DEL "GANDUL", CON SUS TRIPULANTES EN EL AGUA

LA ÚLTIMA AVENTURA DEL
GANDUL

PRENSA

EL DIA

http://www.eldia.com/informacion-general/se-hundio-en-medio-del-atlantico-un-emblematico-velero-argentino-55378

LOS TRIPULANTES FUERON RESCATADOS CON VIDA

Se hundió en medio del Atlántico un emblemático velero argentino

Se trata del Gandul, construido por un grupo de jóvenes de Chubut para festejar los 500 años de la travesía de Colón.

11 de Mayo de 2015 | 02:42

elPatagónico

http://www.elpatagonico.com/el-capitan-del-gandul-sera-recibido-la-viceconsul-argentina-nueva-york-n779161

El capitán del Gandul será recibido por la vicecónsul argentina en Nueva York

Así lo confirmó Alejandro Melogno, hermano del navegante comodorense quien junto a su esposa es trasladado a Estados Unidos luego de naufragar el jueves con su catamarán en aguas del Atlántico norte. Además, aclaró que los videos que circulan sobre el supuesto rescate son falsos.

LA ÚLTIMA AVENTURA DEL
GANDUL

SOBRE LA PRODUCTORA

LA CASA ROJA PRODUCCIONES

La Casa Roja Producciones S.L. es una empresa de producción y creación de contenidos audiovisuales creada en 2005 por Tomás Cimadevilla y Lola Guerrero. La labor principal de la sociedad ha sido el desarrollo, creación de guiones y la producción ejecutiva de todo tipo de productos audiovisuales, así como la producción de sus propios proyectos.

Entre los largometrajes para los que se ha realizado la producción ejecutiva se encuentran "**Días de cine**" (2007), "**Un buen día lo tiene cualquiera**" (2007), "**Gente de mala calidad**" (2008), "**Pagafantas**" (2009), "**Mal día para pescar**" (2009), "**Una hora más en Canarias**" (2010), "**Zenitram**" (2010), "**No controles**" (2010), "**Lobos de Arga**" (2011) y "**After party**" (2012).

Guiones escritos desde La Casa roja para otras productoras son el largometrajes documental "**Mujeres en Armas**" (2009), los largometrajes "**La última isla**" (2012) y "**Todo en una noche**", o la obra de teatro "**Quien carga con el muerto**".

Producciones propias son los cortometrajes documentales "**Regreso a la Alcarria**" y "**Manaslu, el trek**". Además participa en proyectos teatrales como la obra "**Taitantos**" o el "**Microteatro Sevilla**".

LA CASA ROJA
PRODUCCIONES

LA ÚLTIMA AVENTURA DEL

GANDUL